

SEMINARIO ARBITRAL FEBRERO 2025



INTRODUCCIÓN

- En este seminario vamos a explicar las nuevas normas que regirán nuestro deporte durante el presente ciclo olímpico, que terminará con los JJOO de Los Ángeles.
- La entrada en vigor de estas nuevas normas empieza en el Torneo Villa de París que se celebra los días 1 y 2 de febrero.
- Después del Campeonato del Mundo que se celebra en Budapest (Hungría), del 13 al 20 de junio, se hará una reevaluación de las nuevas normas, matizando lo que sea necesario.

COMITÉ DE ÁRBITROS FAJyDA

COMITÉ ARBITRAJE

Director: Jesús Gallego. Árbitro internacional . Miembro del CNA

Vocales

Servilio Olmos. Arbitro Nacional

Maximiliano Fernández. Árbitro Nacional

ASESORES DEL COMITÉ

Jesús Sánchez. Árbitro internacional. Miembro del CNA.

Sara Lalaguna. Árbitro Continental.

Julio Giménez. Árbitro Continental.

Javier Fernández. Árbitro Continental

José Luis Fernández. Árbitro Continental.

COMITÉ DE ÁRBITROS FAJyDA

LÍNEA DE TRABAJO DEL NUEVO COMITÉ

- La necesidad de nuevos árbitros en nuestra federación, marcan las líneas de trabajo más importantes en esta nueva etapa.
- Cursos de titulación
 - OOD en Zaragoza el 2 de febrero
 - OOD, Juez Arbitro y Árbitro Autónomico el 15 de marzo en Zaragoza
- Seminarios temáticos puntuales e incluso se valora la posibilidad de seminarios “a demanda” en los clubes que lo soliciten.
- Mejorar y potenciar la imagen del árbitro a través de RRSS, Galas, presencia en entrenamientos autonómicos, rankings, etc.
- Mejorar el sistema de cobros.

PUNTUACIONES EN TACHI WAZA

Ippon

Waza-ari & Waza-ari-awasete-ippou

Yuko. se cuentan (1, 2, 3, etc.) pero no suman Waza-ari

PUNTUACIONES EN TACHI WAZA

Ippon: sin cambios.

Waza-ari: aterrizando a más de 90 grados del eje del hombro, pero sin llegar a tocar con toda la espalda.

PUNTUACIONES EN TACHI WAZA

Yuko en Tachi-waza se define como:

- Aterrizaje lateral (90 grados) sobre el eje del hombro.
- Aterrizaje en la parte superior de la espalda (omoplato) (antes se hablaba de la parte posterior del hombro)
- Aterrizaje de lado sobre el eje del hombro y sobre el codo (puede haber espacio entre cuerpo y tatami).

PUNTUACIONES EN TACHI WAZA

Yuko en Tachi-waza se define como:

- Aterrizaje sobre las nalgas (Yuko para tori y **sin** Shido Para uke), da igual si es solo caída de glúteo, si toca con una mano o con las 2.

En este caso, no se valorará como yuko si uke tiene el cuerpo inclinado hacia adelante en el aterrizaje.

TIEMPO DE OSAEKOMI

Ippon: 20 segundos

Waza-ari: 10 segundos o más, pero menos de 20 (10''-19'')

Yuko: 5 segundos o más, pero menos de 10 (5''-9'')

REVERSE SEOI-NAGE

Se **permite** el reverse Seoi-nage en eventos senior y junior.

El reverse Seoi-nage en los eventos de cadetes e infantiles será penalizado con **Shido**.

TORI APOYA LA CABEZA EN LA PROYECCIÓN

En los eventos senior y junior, Tori **puede** apoyar la cabeza durante la proyección.

En los eventos cadetes e infantiles, los competidores no pueden hacerlo y serán penalizados con **Shido**.

UKE USO DEFENSIVO DE LA CABEZA

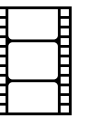
En los eventos senior y junior, a Uke se le **permite** usar la cabeza para defender la proyección.

En las pruebas cadetes e infantiles, los atletas no pueden hacerlo, pero si lo hacen, Tori recibirá una puntuación, si la hay, y Uke será penalizado con **Shido**.

Nota: El aterrizaje en puente (cabeza-pies), seguirá considerándose Ippon

DIVING. ZAMBULLIDA

La "zambullida" de cabeza hacia el tatami, inclinándose hacia adelante y hacia abajo mientras se realizan, o intentan realizar, técnicas como Uchi-mata, Harai-goshi, Seoi-nage, etc., está prohibido, al igual que dar voltereta hacia adelante cuando Uke está sobre los hombros o la espalda de Tori, y ambos casos serán penalizado con **Hansokumake**.



ABRAZO DEL OSO

El abrazo de oso en tachi-waza está **permitido**, independientemente si hay agarre previo o no, excepto si las manos o las manos y los brazos están **entrelazados**, formando un círculo, en este caso será penalizado con **Shido**.



AGARRES POR DEBAJO DEL CINTURÓN

Se **permiten** todos los agarres de la chaqueta y el agarre por debajo del cinturón hasta el nivel de la parte superior de la parte interna del muslo (podemos usar como referencia la faldilla), pero si es con ánimo defensivo, será penalizado con Shido.

El resto de los agarres de pierna no sufren modificación agarrar las piernas, agarrar los pantalones, tocar la pierna desde la parte superior de la parte interna del muslo hacia abajo está prohibido y será penalizado con **Shido**.

AGARRRES POR EL INTERIOR DE LA MANGA O DEL PANTALÓN

- En **Tachi-waza** se permite agarrar dentro de la manga como Tori y como Uke.
- En **Tachi-waza** no está permitido agarrar por dentro del pantalón tanto de Tori como de Uke, y se penalizará con Shido.
- En **Ne-waza** se permite agarrar dentro de la manga y del pantalón tanto de Tori como de Uke.

KANSETSU-WAZA DESDE TACHI WAZA

La aplicación de Kansetsu-waza o Shime-waza en Tachi-waza sin una técnica de proyección de judo, o con una técnica de proyección realizada con una o dos manos **con bajo riesgo de lesión**, donde Uke tiene la posibilidad de escapar, será penalizada con **Shido**.

KANSETSU-WAZA DESDE TACHI WAZA

La aplicación de Kansetsu-waza o Shime-waza en Tachi-waza con una técnica de proyección **con alto riesgo de lesión**, donde Uke no tiene posibilidad de escapar, realizada con una o dos manos será penalizada con **Hansokumake**.

FALSO ATAQUE

Se considera un falso ataque cuando:

- Tori no tiene intención de tirar.
- Tori ataca sin kumikata o libera inmediatamente el kumikata.
- Tori realiza un solo ataque falso o varios ataques falsos repetidos sin romper el equilibrio de Uke.
- Tori mete una pierna entre las piernas de uke para bloquear la posibilidad de un ataque.
- Tori no tiene ninguna posibilidad realista de proyectar (nuevo).

SALIR DEL ÁREA DE COMPETICIÓN

En Tachi-Waza y en Ne-Waza salir **intencionadamente** del área de combate será penalizado con **Shido**.

Mientras uno de los dos competidores esté tocando el área de combate, se debe dejar seguir el combate pudiendo atacar y en su caso puntuar cualquiera de los dos

KUMI-KATA

Se amplia el tiempo entre el establecimiento del kumi-kata y hacer un ataque, que será de **30 segundos**, siempre que haya una progresión positiva.

Si no hay agarre, se consideran unos **8/10 segundos** para penalizar.



OSAEKOMI

Se anunciará Osaekomi si hay una técnica de Osaekomi-waza clasificada como técnica del Kodokan o una variación de la misma con fijación y control.

Nota al margen: un buen trabajo en Ne-waza tiene el mismo valor que un buen ataque sin valoración.



Gracias

Comisión de arbitraje

