

Marzo de 2017

Desde el Comité de Árbitros recordamos las **adaptaciones** al reglamento de arbitraje que se aplicarán en las competiciones de las categorías **benjamín** y **alevín**, ideadas para favorecer el Judo Formativo en estas edades y evitar, en la medida de lo posible, los riesgos innecesarios y las posibilidades de lesión.

En general, se aplicarán las **nuevas normas de 2017** explicadas en el seminario autonómico de arbitraje (recordad que el yuko desaparece y se asimila al waza-ari, y que dos waza-ari ya no equivalen a un Ippon), con las **particularidades** siguientes.

Inicio del combate.

En categoría Benjamín, **el combate empezará** con los dos competidores agarrados con **kumikata fundamental** en el centro del tatami y lo mismo se aplicará cada vez que se reanude el combate después de un mate. En **categoría alevín** en este aspecto se aplicará el **reglamento con normalidad**.

Técnicas aplicadas.

- **No** se valorarán los **sutemis** de ningún tipo, **ni otros tipos de movimientos potencialmente peligroso para estas categorías**, como seoi-nage de rodillas.
- **No** se permitirán movimientos en los que **tori enrolle** con su brazo **la cabeza o cuello** de uke. Para evitar estas acciones, el árbitro detendrá el combate cuando cualquiera de los dos competidores abandone el **kumikata fundamental** para agarrar la solapa a la altura del cuello o detrás de la cabeza.
- En ne-waza **no** se permitirá la realización de **kata-gatame**.
- En caso de **kumikata de derecha y entrada por la izquierda, o viceversa**, donde **peligre** el brazo de uke, como por ejemplo en o-goshi, se aplicará mate inmediatamente

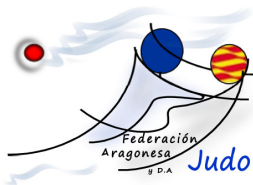
En cualquiera de los casos anteriores, se aplicará mate impidiendo continuar en el suelo, y se advertirá (sin sancionar) al competidor, para que desista de su actitud.

Judo negativo.

Al tratarse de categorías educativas, antes de penalizar la falta de combatividad y/o los bloqueos de brazos, se informará una vez al judoka de lo que está haciendo mal y de que si persiste en su actitud se le penalizará. Lo mismo para los agarres o bloqueos por debajo de la cintura. Además, el segundo agarre o bloqueo por debajo de la cintura se tratará como un shido normal. Recordar que, conforme a la nueva normativa, el tercer shido equivale a hansoku-make (no es deseable llegar a este extremo en estas categorías).

(1/2)





Tiempos de combate.

- Benjamines: 1 minuto y medio.
- Alevines: 2 minutos.

Tiempos de Osaekomi.

- De 0 a 9 segundos: nada.
- De 10 a 19 segundos: Waza-ari.
- 20 segundos: Ippon.

Técnica de oro.

En caso de empate a valoraciones en el tiempo normal, el combate continuará con técnica de oro (independientemente de los shidos registrados). Todas las valoraciones y/o penalizaciones del combate se mantendrán en el marcador. Vencerá en la técnica de oro el primero que marque una valoración técnica o el primero cuyo adversario reciba hansoku make o un shido que haga que supere en nº de shidos al ganador. Para mayor información consultar documentación del seminario autonómico de arbitraje.

Nota: el director de competición podrá determinar si se limita el tiempo de la técnica de oro, imponiendo decisión obligatoria tras agotar el tiempo extra.

Funcionamiento de las ligas (salvo otras indicaciones del director de competición).

Forma de puntuar.

- **10** puntos: **Ippon** o equivalente (fusen gachi –incomparecencia-, kiken gachi – abandono- o hansoku make –descalificación-).
- **7** puntos: **Waza-ari**.
- **3** puntos: victoria por **shido** en técnica de oro.
- **1** punto: victoria por **decisión** tras técnica de oro.

Forma de valorar las ligas.

- Primero se contabiliza el número de **victorias**.
- En caso de empate a victorias, se contabiliza el número de **puntos**.
- En caso de **empate a victorias y puntos**, el competidor/a que hubiera vencido entre los dos empatados, precederá en la clasificación.
- En caso de persistir un empate se deberán **repetir** los combates que lo afecten.

Fdo:

José Luis Fernández Medina.
Director Arbitraje FAJYDA.

(2/2)

